



ÖSTERREICHISCHER
BLASMUSIK
VERBAND



PFLICHTSTÜCKE FÜR KONZERTWERTUNGEN 2024/2025

Österreichischer Blasmusikverband

Richtlinien für Blasorchesterwettbewerbe

Seit dem Jahr 2022 gibt es einheitliche Richtlinien für die Durchführung von Blasorchesterwettbewerben in Österreich.

Diese definieren einheitliche Standards zu verschiedenen Themen wie z.B.:

- Leistungsstufen und Spielzeiten
- Programmwahl
- Jurybesetzung und Bewertungsmodus (Punkte)
- Feedback

Richtlinien für Blasorchesterwettbewerbe



Einstufung von Werken

Neben dem **Pflichtstück** ist eine unterschiedliche Anzahl an **Selbstwahlstücken** bei Wertungsspielen oder Wettbewerben zu spielen. Der ÖBV stellt dafür eine umfangreiche Literaturliste zur Verfügung.

Noch nicht eingestufte Werke müssen dem Wettbewerbsveranstalter vorgelegt werden. Als Hilfe zur Selbsteinstufung wird für Dirigent*innen ein „**Einstufungswerkzeug**“ über die neue BlasmusikAPP angeboten.

Literaturliste



Einstufungswerkzeug



DER ÖSTERREICHISCHE BLASMUSIKVERBAND **Wertungsspiele und** **Blasorchesterwettbewerbe**

Wertungsspiele und Blasorchesterwettbewerbe bauen auf empfehlenswerter Blasorchesterliteratur auf und verfolgen insbesondere das Ziel, die Qualität österreichischer Blasorchester zu präsentieren und dienen als Instrument ihrer musikalisch-künstlerischen Weiterentwicklung.

Der Österreichische Blasmusikverband verfolgt diesbezüglich mehrere Zielsetzungen:

- Geeignete Pflichtstücke für jede Leistungsstufe zur Verfügung zu stellen.
- Neue Werke österreichischer Komponist*innen in den Vordergrund zu stellen und gleichzeitig den Zugang zu bewährter internationaler Literatur auch im Bereich der Pflichtstücke zu ermöglichen.

Die vorliegenden Pflichtstücke wurden von den Landeskapellmeister*innen und dem Team der drei Bundeskapellmeister ausgewählt und in der Frühjahrssitzung 2023 in Salzburg beschlossen.

Die Pflichtstücke gelten für die Jahre 2024 und 2025 und sollen in allen Landes- und Partnerverbänden eingesetzt werden - somit ist eine österreichweite Vergleichbarkeit möglich.



ÖSTERREICHISCHER BLASMUSIKVERBAND

ZVR-Zahl: 910646635

Hauptplatz 10 | 9800 Spittal/Drau
www.blasmusik.at | office@blasmusik.at
Spittal/Drau, im Juni 2023

Leistungsstufe A

QR-Codes zu Werkinfos
und Hörbeispielen auf der
ÖBV-YouTube-Playlist bzw.
direkt auf der Verlags-Website



Apollo11

Otto M. Schwarz
Verlag: Mitropa Music



Colors of Time

Thierry Deleruyelle
Verlag: De Haske



Fantasia

Philipp M. Gutmann
Verlag: Musikverlag Kliment



Festivals

Thomas Asanger
Verlag: Klanggarten Publishing

Zur gesamten
YouTube-Playlist
der Leistungsstufe A.



Four Old Dances
Jan van der Roost
Verlag: De Haske



Into the Future
Stefan Gröbl
Verlag: Klanggarten Publishing



Lay Down Your Arms
Florian Moitzi
Verlag: OrchestralArt
Music Publications



The Cunning Fox
Peter Diesenberger
Verlag: OrchestralArt
Music Publications

Leistungsstufe **B**

QR-Codes zu Werkinfos
und Hörbeispielen auf der
ÖBV-YouTube-Playlist bzw.
direkt auf der Verlags-Website



Colorado

Franco Cesarini
Verlag: Mitropa Music



Eos

Florian Moitzi
Verlag: OrchestralArt
Music Publications



Of Fairies and Elves

Raphael Strasser
Verlag: OrchestralArt
Music Publications



Stroke of Fate

Martin Rainer
Verlag: Abel Musikverlag

Zur gesamten
YouTube-Playlist
der Leistungsstufe B.



Tänze aus Schwanensee

Peter I. Tschaikovsky/arr. D. Muck
Verlag: Daniel Muck



The Camelot Chronicles

Philip Sparke
Verlag: Anglo Music Press



Variations of an Austrian Folksong

Gerald Oswald
Verlag: Mitropa Music



Zillertal Suite

Andreas Waldner
Verlag: Tirol Musikverlag

Leistungsstufe



QR-Codes zu Werkinfos
und Hörbeispielen auf der
ÖBV-YouTube-Playlist bzw.
direkt auf der Verlags-Website



Caledonia

Oliver Waespi

Verlag: Beriato Music



Centum Octo

Stefan Köhle

Verlag: Tirol Musikverlag



Freigeister

Franz v. Suppè

arr. Stefan Ebner

Verlag: Musikverlag Kliment



Of Castles and Legends

Thomas Doss

Verlag: Mitropa Music

Zur gesamten
YouTube-Playlist
der Leistungsstufe C.



On the Track
Fritz Neuböck

Verlag: Tierolff Musikverlag



Remembrance
Thomas Asanger

Verlag: Klanggarten Publishing



The Last Flight

Michael Geisler

Verlag: OrchestralArt
Music Publications



Toccata for Band

Frank Ericson

Verlag: Bourne Music Publishers

Leistungsstufe **D**

QR-Codes zu Werkinfos
und Hörbeispielen auf der
ÖBV-YouTube-Playlist bzw.
direkt auf der Verlags-Website



Anima Negra

Otto M. Schwarz

Verlag: Symphonic Dimension
Publishing



Ein Walzertraum

Oscar Strauss

Verlag: OrchestralArt
Music Publications



Incantation and Dance

John Barnes Chance

Verlag: Boosey & Hawkes



La Quintessenza

Johan de Meij

Verlag: Amstel Music

Zur gesamten
YouTube-Playlist
der Leistungsstufe D.



Labour and Love

Peter E. Fletcher/Arr. D. Muck
Verlag: Daniel Muck



River Stories

Peter Diesenberger
Verlag: OrchestralArt
Music Publications



Tabula Rasa

Helmut Kogler
Verlag: OrchestralArt
Music Publications



Where never Lark or Eagle flew

James Cournow
Verlag: Hal Leonard

Leistungsstufe

E

QR-Codes zu Werkinfos
und Hörbeispielen auf der
ÖBV-YouTube-Playlist bzw.
direkt auf der Verlags-Website



Bacchus on Blue Ridge

Joseph Horowitz

Verlag: Molenaar B.V.



Give us this Day

David Maslanka

Verlag: Carl Fischer



Minor Planets (1. ERIS, 2. CERES)

Daniel Muck

Verlag: Tierolff Musikverlag



Rienzi Overture

Richard Wagner

Verlag: Mark Hindsley

Zur gesamten
YouTube-Playlist
der Leistungsstufe E.



Spartacus

Jan van der Roost
Verlag: De Haske



The Heart and the Crown

Otto M. Schwarz
Verlag: Mitropa Music



The Stone Guardians

Thomas Doss
Verlag: Oktavian Music



The Sword and the Crown

Edward Gregson
Verlag: Studio Music

FASCINATION FANFARE

Der Österreichische Blasmusikverband hat den österreichischen Komponisten Otto M. Schwarz beauftragt, eine Signation mit einem hohen Wiedererkennungswert zu komponieren.

Die „Fascination Fanfare“ als Signation der Blasmusik in Österreich ist in verschiedenen Besetzungen und Schwierigkeitsgraden (Flex 4-Besetzung, Straßenversion, konzertante Orchesterversion und Kurzversion) spielbar.

Uraufgeführt wurde die „Fascination Fanfare“ beim Österreichischen Blasmusikfest 2023 in Wien. Eine Tonaufnahme, aufgenommen von der Militärmusik Niederösterreich im Jahr 2023, steht online zur Verfügung.

**Hier geht's zu
Werk-Informationen
und Hörbeispiel.**



WETTBEWERBSZYKLUS DER KOMMENDEN JAHRE

--- 2024 ---

Bundeswettbewerb „Musik in Bewegung“

Bischofshofen, 14. - 15. Juni 2024

Österr. Blasorchesterwettbewerb Stufe B

Linz, 19. - 20. Oktober 2024

Österreichischer Brass-Band Wettbewerb

Linz, 19. - 20. Oktober 2024

BW „Musik in kleinen Gruppen“

Salzburg, 26. - 27. Oktober 2024

--- 2025 ---

Österr. Blasorchesterwettbewerb Stufe C

Innsbruck, 18. - 19. Oktober 2025

Österreichischer Brass-Band Wettbewerb

Innsbruck, 18. - 19. Oktober 2025

Österr. Jugendblasorchester-Wettbewerb

Oktober 2025

--- 2026 ---

BW „Polka, Walzer, Marsch“

Wien

Österr. Blasorchesterwettbewerb Stufe D

Steiermark

Österreichischer Brass-Band Wettbewerb

Steiermark

BW „Musik in kleinen Gruppen“

Liechtenstein

--- 2027 ---

Österr. Jugendblasorchester-Wettbewerb

Ort und Datum noch offen

Österr. Blasorchesterwettbewerb der Stufe E und der Höchststufe

Ort und Datum noch offen

Österreichischer Brass-Band Wettbewerb

Ort und Datum noch offen



Kliment
MUSIKVERLAG
ihr kompetenter Notenlieferant

www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

Vielseitig -
Innovativ -
Der Tradition verbunden



A-6884 Damüls T +43 5510 700-0 info@abel.at
Uga 80 F +43 5510 700-5 www.abel.at
Ihr österreichischer Partner beim Notenkauf!




KLANG GARTEN
Neue Akzente für Bläserchester



ORCHESTRAL ART
OrchestralArt Music Publications



 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



BUFFET CRAMPON
buffetcrampongroun.com

