

## 7. Bundeswettbewerb „Musik in Bewegung“ 2024

### Ausschreibung

Die Stadt Bischofshofen und der Tourismusverband Bischofshofen werden den 7. Bundeswettbewerb „Musik in Bewegung“ ausrichten. Der Österreichische Blasmusikverband (ÖBV) veranstaltet diesen Wettbewerb.

Die Veranstaltung findet am **Freitag, dem 14. Juni**, im **Fußballstadion** und am **Samstag, dem 15. Juni 2024**, im **Auslauf der Sprungschanze** statt. Die Stadt Bischofshofen und der Tourismusverband Bischofshofen tragen die Aufenthaltskosten (Quartier und Verpflegung) aller teilnehmenden Kapellen. Die Reisekosten hat jede teilnehmende Kapelle selbst zu tragen.

Die Nominierung der Kapellen erfolgt **ausschließlich** durch den jeweiligen Landesverband (Stichtag: 30. November 2023). Es kann pro Mitgliedsverband nur eine Kapelle nominiert werden. Sollte es für einen Landesverband nicht möglich sein, eine Kapelle in der **Stufe E** zu nominieren, wäre es sehr wünschenswert, eine Kapelle in der Stufe **D+2** zu nennen. Die beiden Stufen werden **getrennt** bewertet.

**Spielgemeinschaften** und **Auswahlorchester** sind **nicht** zugelassen.

**Der Wettbewerb besteht für alle Kapellen aus zwei Teilen:**

### Teil 1 (Freitag)

Teil 1 entspricht der Stufe D des Marschmusikbewertungsreglements im ÖBV. Die Kapellen treten in 5er- oder 7er-Reihe an.

#### Reihenfolge der Kriterien der Stufe D (Fußballstadion Bischofshofen):

- Antreten/Abmarschieren
- Halten und Abmarschieren mit klingendem Spiel
- Schwenkung (die gewählte Variante ist bei der Anmeldung anzugeben)
- Abfallen und Aufmarschieren (die gewählte Variante ist bei der Anmeldung anzugeben)
- Defilierung nach rechts
- Breite Formation und Große Wende (die gewählte Variante ist bei der Anmeldung anzugeben)
- Enge Formation
- Marsch abreißen
- Halten
- Abtreten

Eine Abweichung von der in der Ausschreibung angegebenen Reihenfolge ist **nicht** möglich.

Der Marsch ist **auswendig** zu spielen.

### Teil 2 (Samstag)

Teil 2 wird ausschließlich ein Showprogramm beinhalten.

- Jede Kapelle marschiert in **Marschformation mit dem Defilierstreich** in das Stadion (Auslauf der Sprungschanze). Dort kann sie ihre Anfangsaufstellung frei wählen. Nach der Vorstellung durch den Sprecher beginnt die Show.
- Im Showteil dürfen nur Musiker\*innen mitwirken, die bereits im ersten Teil des Wettbewerbes aktiv dabei waren. Eine **Abweichung** der Musikeranzahl ist aus berücksichtigungswürdigen Gründen bis max. 10 % der Kapellenmitglieder möglich.
- Eine Angabe der **Musikeranzahl** für die Stufe D und die Beschreibung des Showprogrammes müssen **vier Wochen** vor dem Wettbewerb beim Bundesstabführer per E-Mail eingelangt sein.

#### Stufe E

- Zeitvorgabe für das Showprogramm: mind. 8 und max. 10 Minuten.
- Bei Unter- oder Überschreitung des Zeitlimits werden je 20 Sekunden im Ergebnis des Showteils Punkteabzüge durch den Juror erfolgen, der den Gesamteindruck bewertet. Unterbrechungen aufgrund des Applauses werden im Zeitrahmen nicht mitgerechnet.

- Die **Musikstücke im Showprogramm** müssen mindestens **drei** unterschiedliche Charaktere aufweisen.
- (Geringfügige) Veränderungen im „Outfit“ der Kapelle während des Showprogrammes sind möglich.
- Das **Showprogramm** bzw. die **Choreographie** ist von der jeweiligen Musikkapelle genauestens zu beschreiben und mit Skizzen zu unterlegen. Die Beschreibung dient den Juror\*innen und dem Stadionsprecher als Unterlage, wobei für den Stadionsprecher zusätzlich ein „Kurztext“ mit einer Sprechzeit von etwa 45 Sekunden vorzubereiten ist.
- Das **Gesamtergebnis** ergibt sich aus der Kombination der beiden Wettbewerbssteile, wobei der Teil 1 (Stufe D) 35 % des Gesamtergebnisses beträgt. Der Teil 2 (Showprogramm) beträgt 65 % des Gesamtergebnisses.

### Stufe D+2

- Das Showprogramm besteht aus **zwei Showelementen**. Diese sind aus den vier vorgegebenen Showelementen (Herz, Stern, Olympische Ringe, Lyra) entsprechend den grafischen Vorlagen (Abbildung 1 bis 4) zu formieren. Beim Showelement „Lyra“ (Abbildung 4) sollten der Korpus und die Querstange erkennbar sein. Die anderen Instrumententeile wie Saitenanzahl und Verzierungen sind frei wählbar.



Abbildung 1: HERZ

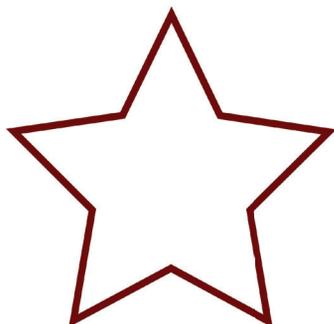


Abbildung 2: STERN



Abbildung 3: OLYMPISCHE RINGE

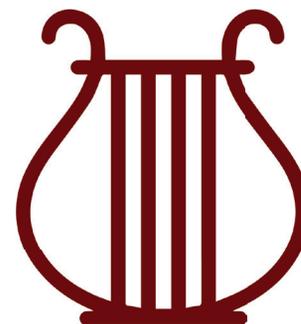


Abbildung 4: LYRA

- Zeitvorgabe für das Showprogramm: max. 6 Minuten.
- Bei Überschreitung des Zeitlimits werden je 20 Sekunden im Ergebnis des Showteils Punkteabzüge durch den Juror erfolgen, der den Gesamteindruck bewertet. Unterbrechungen aufgrund des Applauses werden im Zeitrahmen nicht mitgerechnet.
- Die **Musikstücke im Showprogramm** müssen mindestens **zwei** unterschiedliche Charaktere aufweisen.
- (Geringfügige) Veränderungen im „Outfit“ der Kapelle während des Showprogramms sind möglich.
- Das **Showprogramm** bzw. die **Choreographie** ist von der jeweiligen Musikkapelle genauestens zu beschreiben und mit Skizzen zu unterlegen. Die Beschreibung dient den Juror\*innen und dem Stadionsprecher als Unterlage, wobei für den Stadionsprecher zusätzlich ein „Kurztext“ mit einer Sprechzeit von etwa 35 Sekunden vorzubereiten ist.
- Das **Gesamtergebnis** ergibt sich aus der Kombination der beiden Wettbewerbssteile, wobei der Teil 1 (Stufe D) 60 % des Gesamtergebnisses beträgt. Der Teil 2 (Showprogramm) beträgt 40 % des Gesamtergebnisses.

### Finale

- Bei der **Siegerehrung** hat jede Kapelle wieder in der originalen Tracht/Uniform aufzutreten.
- Nach der **Bekanntgabe der Ergebnisse** wird ein gemeinsames Spiel mit allen teilnehmenden Kapellen stattfinden.

#### Für den Österreichischen Blasmusikverband

Helmut Schmid  
Bundeskapellmeister

Erich Riegler  
Präsident

Erik Brugger  
Bundesstabführer

### Zusatzinfos

- Die Reihenfolge des Antretens für beide Wettbewerbstage wird im Rahmen einer Arbeitssitzung der Landesstabführer (1/2024) ausgelost.
- Eine ausführliche Präsentation der teilnehmenden Kapellen erfolgt ab Jänner 2024 in der ÖBZ sowie in weiteren Medien.
- Jede teilnehmende Kapelle erhält eine Urkunde.
- Die Kapelle, welche die Stufe E gewinnt, wird vom Blasmusikverband Oberösterreich zum Austrian Tattoo eingeladen ihre Show in der Tips-Arena Linz am 13. Juli 2024 zu präsentieren.
- Alle weiteren Informationen, der genaue Ablauf sowie die Gestaltung der Eröffnungs- und der offiziellen Schlussveranstaltung werden zeitgerecht in der ÖBZ und der ÖBV-Homepage ([www.blasmusik.at](http://www.blasmusik.at)) publiziert.
- Gerne stehen alle Landesstabführer den nominierten Kapellen für Beratungen und Auskünfte zur Verfügung.
- Nach dem Ende des Wettbewerbs am Samstag findet ein gemeinsames Abendprogramm in Bischofshofen statt.
- Der Tourismusverband Bischofshofen ist den anreisenden Fans und den interessierten Zuseher\*innen beim Organisieren von Quartieren gerne behilflich.