

## JMLA – Gold: Literatur Schlagwerk

### Kleine Trommel

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	aus: Richard Hochrainer: <b>Übungen für kleine Trommel;</b> Nr. 79; 94; 98; 100	Doblinger	<b>1 Etüde verpflichtend</b>
2	aus: Siegfried Fink, <b>Trommel-Suite</b>	Zimmermann	ein oder mehrere Sätze zur Auswahl
3	Mitch Markovich: <b>The Winner</b>	Creative Music	Rudimental
4	Jay Wanamaker: <b>4th of July</b>	Chappell	Rudimental
5	aus: Harald Demmer: <b>Die Prüfung;</b> Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens; 1. Auflage Nr. 29, <b>2. Auflage Nr. 30*</b> - <b>Allegro</b>	Musikverlag Tatzer	
6	aus: Harald Demmer: <b>Die Prüfung;</b> Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens; 1. Auflage Nr. 30, <b>2. Auflage Nr. 31</b>	Musikverlag Tatzer	
7	aus: Charlie Wilcoxon: <b>All Amercian Drummer;</b> Solo Nr. 127	Ludwig Music Comp.	Rudimental

### Pauken

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	aus: Richard Hochrainer: <b>Übungen für Timpani;</b> Heft 2 Nr. 50 - <b>Allegretto</b>	Doblinger 05802	<b>Pflichtstück</b>
2	Michael Roy: <b>Tracings</b>	Southern Music Ed.	für 3 Pauken
3	John Beck: <b>Sonata</b>	Kendor	für 4 Pauken; ein oder mehrere Sätze zur Auswahl
4	Aus: Harald Demmer: <b>Die Prüfung;</b> Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens 1. Auflage Nr. 32, <b>2. Auflage Nr. 35 – Tänzerisch</b>	Musikverlag Tatzer	
5	Aus: Harald Demmer: <b>Die Prüfung;</b> Literaturheft für die	Musikverlag Tatzer	

	Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens 1. Auflage Nr. <b>33</b> , 2. Auflage Nr. <b>36 - Largo</b>		
6	Aus: Harald Demmer: <b>Die Prüfung:</b> Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens 1. Auflage Nr. <b>34</b> , 2. Auflage Nr. <b>37 - Vivace</b>	Musikverlag Tatzler	
7	aus: Eckehard Keune: Pauken Nr. 104, 132	Bärenreiter Kassel	1 Stück zur Auswahl
8	Karl-Heinz Köper: <b>Mytho – Logica</b>	Köper	für 4 Pauken mit Klavierbegleitung ein oder mehrere Sätze zur Auswahl
9	Alexandr Tscherepnin: <b>Sonatina</b> (für 3 Pauken)	Boosey & Hawkes	für 3 Pauken mit Klavierbegleitung ein oder mehrere Sätze zur Auswahl
10	Vic Firth: Solo Impression for 2 Tymp.	Carl Fischer	mit Klavierbegleitung/Orchester
11	Helmut Maurberger: <b>Konzert für Schlagwerk und Klavier</b> ; 1. Satz - <b>Sonata</b>	Musikverlag Tatzler	

### Stabspiele

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	Mitchell Peters: <b>Yellow after the Rain</b>	Creative Music	Marimba/4 Schlägel
2	Alice Gomez: <b>Raindance</b>	Southern Music Ed.	Marimba/4 Schlägel
3	aus: David Friedman: <b>Mirror from Another; Wind</b>	Belwin - Mills	Vibra/4 Schlägel
4	Oswaldo Lacerda: <b>Suite für Xylophon, Marimba und Klavier</b>	Zimmermann	mit Klavierbegleitung
5	Toshiro Mayuzumi: <b>Concertino für Xylophon und Klavier</b>	Peters	mit Klavierbegleitung ein oder mehrere Sätze zur Auswahl
6	Hermann Hellmich: <b>Silberglöckchen</b>	MV Karlsruhe	mit Klavierbegleitung/Orchester
7	Hans Eibl: <b>Kapriolen</b>	Adler Music	mit Klavierbegleitung/Orchester
8	Herbert Ferstl: <b>Harlekin</b>	Georg Bauer/Karlsruhe	mit Klavierbegleitung/Orchester
9	Helmut Maurberger: <b>Konzert für Schlagwerk und Klavier</b> , 2. Satz - <b>Ballade</b>	Musikverlag Tatzler	
10	Helmut Maurberger: <b>Konzert für Schlagwerk und Klavier</b> , 3. Satz - <b>Ragtime</b>	Musikverlag Tatzler	

Multiple Percussion			
Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	aus: Morris Goldenberg: <b>Studies in Solo Percussion; Kinesis</b>	Chappell	
2	Darius Milhaud, <b>Konzert für Schlagzeug und Klavier</b>	Universal Edition	mit Klavierbegleitung
3	Y. Desportes: <b>Theme Et Variations</b>	Alphonse Deluce	mit Klavierbegleitung/Orchester
4	David Jarvis: <b>Macbeth and Macdonals</b> for Trumpet and Percussion	Southern Music Company	für Trompete und Percussion

Drumset			
Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	Spielen nach Leadsheet oder Arrangement (ein Stück)		
2	Solo (in Form oder frei)		
3	aus: Dave Weckl: <b>Ultimative Play Along I; Straight Ahead Jazz</b>	Manhattan Music Publications	mit CD-Begleitung
4	aus: Steve Houghton: <b>Essential Styles I; Funk Rock, 7/4 Vamp, Songo, 6/8 Afro – Cuban</b>	Alfred Publishing Co., Inc.	mit CD-Begleitung 1 Stück zur Auswahl
5	Rick Latham: <b>Solo Nr. 7</b>	Pustjiens Perc.	
6	aus: Joe Zawinul: <b>Take The Lead/drums jazz, Birdland</b>	MV Abel	mit Klavierbegleitung/Orchester
7	Helmut Maurberger: <b>Konzert für Schlagwerk und Klavier; 4. Satz – Jazz Rock</b>	Musikverlag Tatzert	

\* Die Nummerierungen unterscheiden sich in der 1. und in der 2. Auflage des Werkes „Die Prüfung“.