

JMLA – Gold: Literatur Schlagwerk

Kleine Trommel

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	aus: Richard Hochrainer: Übungen für kleine Trommel; Nr. 79; 94; 98; 100	Doblinger	1 Etüde verpflichtend
2	aus: Siegfried Fink, Trommel-Suite	Zimmermann	ein oder mehrere Sätze zur Auswahl
3	Mitch Markovich: The Winner	Creative Music	Rudimental
4	Jay Wanamaker: 4th of July	Chappell	Rudimental
5	aus: Harald Demmer: Die Prüfung; Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens; 1. Auflage Nr. 29, 2. Auflage Nr. 30* - Allegro	Musikverlag Tatzer	
6	aus: Harald Demmer: Die Prüfung; Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens; 1. Auflage Nr. 30, 2. Auflage Nr. 31	Musikverlag Tatzer	
7	aus: Charlie Wilcoxon: All Amercian Drummer; Solo Nr. 127	Ludwig Music Comp.	Rudimental

Pauken

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	aus: Richard Hochrainer: Übungen für Timpani; Heft 2 Nr. 50 - Allegretto	Doblinger 05802	Pflichtstück
2	Michael Roy: Tracings	Southern Music Ed.	für 3 Pauken
3	John Beck: Sonata	Kendor	für 4 Pauken; ein oder mehrere Sätze zur Auswahl
4	Aus: Harald Demmer: Die Prüfung; Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens 1. Auflage Nr. 32, 2. Auflage Nr. 35 – Tänzerisch	Musikverlag Tatzer	
5	Aus: Harald Demmer: Die Prüfung; Literaturheft für die	Musikverlag Tatzer	

	Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens 1. Auflage Nr. 33, 2. Auflage Nr. 36 - Largo		
6	Aus: Harald Demmer: Die Prüfung: Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens 1. Auflage Nr. 34, 2. Auflage Nr. 37 - Vivace	Musikverlag Tatzler	
7	aus: Eckehard Keune: Pauken Nr. 104, 132	Bärenreiter Kassel	1 Stück zur Auswahl
8	Karl-Heinz Köper: Mytho – Logica	Köper	für 4 Pauken mit Klavierbegleitung ein oder mehrere Sätze zur Auswahl
9	Alexandr Tscherepnin: Sonatina (für 3 Pauken)	Boosey & Hawkes	für 3 Pauken mit Klavierbegleitung ein oder mehrere Sätze zur Auswahl
10	Vic Firth: Solo Impression for 2 Tymp.	Carl Fischer	mit Klavierbegleitung/Orchester
11	Helmut Maurberger: Konzert für Schlagwerk und Klavier; 1. Satz - Sonata	Musikverlag Tatzler	

Stabspiele

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	Mitchell Peters: Yellow after the Rain	Creative Music	Marimba/4 Schlägel
2	Alice Gomez: Raindance	Southern Music Ed.	Marimba/4 Schlägel
3	aus: David Friedman: Mirror from Another; Wind	Belwin - Mills	Vibra/4 Schlägel
4	Oswaldo Lacerda: Suite für Xylophon, Marimba und Klavier	Zimmermann	mit Klavierbegleitung
5	Toshiro Mayuzumi: Concertino für Xylophon und Klavier	Peters	mit Klavierbegleitung ein oder mehrere Sätze zur Auswahl
6	Hermann Hellmich: Silberglöckchen	MV Karlsruhe	mit Klavierbegleitung/Orchester
7	Hans Eibl: Kapriolen	Adler Music	mit Klavierbegleitung/Orchester
8	Herbert Ferstl: Harlekin	Georg Bauer/Karlsruhe	mit Klavierbegleitung/Orchester
9	Helmut Maurberger: Konzert für Schlagwerk und Klavier, 2. Satz - Ballade	Musikverlag Tatzler	
10	Helmut Maurberger: Konzert für Schlagwerk und Klavier, 3. Satz - Ragtime	Musikverlag Tatzler	

Multiple Percussion			
Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	aus: Morris Goldenberg: Studies in Solo Percussion; Kinesis	Chappell	
2	Darius Milhaud, Konzert für Schlagzeug und Klavier	Universal Edition	mit Klavierbegleitung
3	Y. Desportes: Theme Et Variations	Alphonse Deluce	mit Klavierbegleitung/Orchester
4	David Jarvis: Macbeth and Macdonals for Trumpet and Percussion	Southern Music Company	für Trompete und Percussion

Drumset			
Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	Spielen nach Leadsheet oder Arrangement (ein Stück)		
2	Solo (in Form oder frei)		
3	aus: Dave Weckl: Ultimative Play Along I; Straight Ahead Jazz	Manhattan Music Publications	mit CD-Begleitung
4	aus: Steve Houghton: Essential Styles I; Funk Rock, 7/4 Vamp, Songo, 6/8 Afro – Cuban	Alfred Publishing Co., Inc.	mit CD-Begleitung 1 Stück zur Auswahl
5	Rick Latham: Solo Nr. 7	Pustjiens Perc.	
6	aus: Joe Zawinul: Take The Lead/drums jazz, Birdland	MV Abel	mit Klavierbegleitung/Orchester
7	Helmut Maurberger: Konzert für Schlagwerk und Klavier; 4. Satz – Jazz Rock	Musikverlag Tatzert	

* Die Nummerierungen unterscheiden sich in der 1. und in der 2. Auflage des Werkes „Die Prüfung“.