

# BUNDESWETTBEWERB 26. - 27. Oktober 2024 SALZBURG

**AUSSCHREIBUNG** Die Österreichische Blasmusikjugend schreibt den Bundeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“, der im Oktober 2024 in Salzburg stattfindet, wie folgt aus. Die Regelungen gelten sinngemäß auch für die Bezirks- und die Landeswettbewerbe im Vorfeld.

## 1. Kategorien

Zugelassen sind instrumentale Blas- und Schlagwerkensembles in den nachstehend angeführten Besetzungen vom Duo bis zum Oktett.

- Kategorie Holzblasensembles
- Kategorie Blechblasensembles
- Kategorie Schlagwerkensembles
- Kategorie gemischte Ensembles

## 2. Stufeneinteilungen

Für die Berechnung des Altersdurchschnittes wird das Jahr des Bundeswettbewerbes (2024) herangezogen.

Altersdurchschnitt	Stufe	
bis 11 Jahre	J*	Ensembles mit Mitgliedern aus einem oder mehreren Musikvereinen.
bis 13 Jahre	A	
bis 16 Jahre	B	
bis 19 Jahre	C	
ab 19,1 Jahre	D	Ensembles der Stufe J können beim Bundeswettbewerb in der Stufe A antreten.
Unabhängig vom Altersdurchschnitt	S	<b>Sondergruppe:</b> Ensembles, in denen mindestens die Hälfte der Mitglieder Student*innen oder Absolvent*innen einer Musikuniversität oder eines Konservatoriums (im Konzertfach, IGP oder Schulmusik mit dem ZKF Blas- oder Schlaginstrument) sind.

\* nur bei Bezirks- bzw. Landeswettbewerben

## 3. Spieldauer und Literatur

Bei den angegebenen Zeiten handelt es sich um die reine Spielzeit. Originalliteratur ist zu bevorzugen. Die Vorlage von Partituren ist beim Bundeswettbewerb nicht verpflichtend.

**AUSNAHME:** Schlagwerkensembles müssen die Partituren verbindlich in 3-facher Ausführung vorlegen.

Bei Nichteinhaltung der Ausschreibungskriterien (z. B. Unter- bzw. Überschreitung der reinen Spielzeit oder Nichteinhaltung der vorgegebenen Literaturanforderungen) kann es zu einem Punkteabzug kommen (max. vier Punkte vom Gesamtergebnis). Über einen allfälligen Punkteabzug und seine Höhe entscheidet die Jury.

Holz-, Blechblasensembles und gemischte Ensembles		
Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderungen)
J/A	4 – 6 Min.	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
B	8 – 10 Min.	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
C	12 – 14 Min.	drei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
D	14 – 16 Min.	
S	14 – 16 Min.	

Schlagwerkensembles		
Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderungen)
J/A	4 – 6 Min.	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
B	8 – 10 Min.	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlagwerkinstrumentenzusammensetzungen
C	12 – 14 Min.	drei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlagwerkinstrumentenzusammensetzungen (Stabspiele sind Pflicht)
D	14 – 16 Min.	
S	14 – 16 Min.	

## 4. Entsendungsmodus

Entsendungsmodus für den Bundeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ am 26. und 27. Oktober 2024 in Salzburg.

- a) Pro Landesverband können in Summe maximal fünf Ensembles zum Bundeswettbewerb entsandt werden.
- b) Der Schwerpunkt des Wettbewerbes 2024 ist die Förderung der vereinseigenen Ensembles. Bei Entsendung von fünf Ensembles muss mindestens ein Ensemble ausschließlich aus Mitgliedern desselben Musikvereines bestehen.
- c) Pro Stufe dürfen maximal zwei Ensembles nominiert werden.
- d) Die Teilnehmer\*innen des Wettbewerbes müssen Mitglieder der Österreichischen Blasmusikjugend oder eines Musikvereines sein, der einem Landesverband bzw. einem Partnerverband des Österreichischen Blasmusikverbandes angehört.

## 5. Preisträgerkonzert und Ergebnisbekanntgabe

Im Rahmen des Preisträgerkonzertes wird die Bandbreite der Ensemblesmusik in der österreichischen Blasmusiklandschaft aufgezeigt. Die Ensembles für das Preisträgerkonzert am 27. Oktober 2024 werden durch die Jury nominiert – den Ensembles wird dies am Samstag mitgeteilt. Die Ergebnisbekanntgabe findet im Rahmen des Preisträgerkonzertes statt.

Anmeldeschluss  
10. Juni 2024

# in KLEINEN Musik GRUPPEN 2024



## 6. Teilnahmebedingungen

- Die Entsendung zum Bundeswettbewerb erfolgt über die Landes- bzw. die Partnerverbände. Anmeldeabschluss ist der 10. Juni 2024.
- Ensembles der Stufe J (Jugend) treten beim Bundeswettbewerb in der Stufe A an.
- Philip-Jones-Besetzungen (4 Trompeten, 4 Posaunen, 1 Horn, 1 Tuba) ohne Schlagwerk sind in der Kategorie Blechblasensembles zum Wettbewerb zugelassen.
- Chorische Besetzungen und das Dirigieren der Ensembles sind nicht zulässig.
- Zugelassen sind ausschließlich Blas- und Schlagwerkinstrumente. Begleitinstrumente wie Klavier, Harfe etc. sind nicht möglich.
- Änderungen bezüglich der Mitwirkenden (Besetzungsliste) werden vom Veranstalter erlaubt, wenn die Ausschreibungskriterien weiterhin erfüllt bleiben.
- Die Reihenfolge der Auftritte der Ensembles wird unter Abwägung technischer und organisatorischer Gründe festgelegt und rechtzeitig schriftlich mitgeteilt.
- Der Veranstalter behält sich eine finanzielle Unterstützung der Ensembles vor.
- Die teilnehmenden Ensembles erklären ihr Einverständnis zur Verarbeitung ihrer Daten und zu Aufnahmen sowie deren Verwendung auf Ton und Bildträgern, die im Zusammenhang mit dem Wettbewerb entstehen.
- Der Veranstalter behält sich das Recht vor, für allfällige Sonderfälle individuelle und passende Lösungen zu finden.
- Der Veranstalter haftet nicht für Sach- und Personenschäden, die während des Wettbewerbes oder bei An- und Abreise eintreten.
- Es gelten folgende Richtlinien:  
**[www.blasmusik.at/jugend/wettbewerbe/musik-in-kleinen-gruppen](http://www.blasmusik.at/jugend/wettbewerbe/musik-in-kleinen-gruppen)**

  
Erich Riegler  
ÖBV-Präsident

  
Mag. Andreas Schaffer  
Bundesjugendreferent

  
Mag. Gerhard Forman  
Bundesjugendreferent-Stv.  
Leiter der Musikkommission



## Jetzt Neu Richtlinien für „Musik in kleinen Gruppen“

[www.blasmusik.at/jugend/wettbewerbe/musik-in-kleinen-gruppen](http://www.blasmusik.at/jugend/wettbewerbe/musik-in-kleinen-gruppen)



## Jugendblas- orchester- Wettbewerbe

[www.blasmusik.at/jugend/wettbewerbe/jugendblasorchester-wettbewerb](http://www.blasmusik.at/jugend/wettbewerbe/jugendblasorchester-wettbewerb)



Beschlossen beim  
ÖBV-Kongress in Wien,  
am 9. Juni 2023.