

JMLA – Literatur F - Tuba
Stufe A (Bronze): Etüden

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
1	aus: David Uber: 25 Early Studies ; Nr.7	Southern Music Company	Es-Dur Tempo di Marcia G-es	
2	aus: Robert Kietzer: Schule für Tuba in F und Es ; Teil 1; S.21 - Moderato	Zimmermann	Es-Dur Moderato D-f	leicht
3	aus: Robert Kietzer: Schule für Tuba in F und Es ; Teil 1; S.23 -Allegro con brio	Zimmermann	Es-Dur Allegro con brio Es-g	rhythmisch leicht
4	aus: Robert Kietzer: Schule für Tuba in F und Es ; Teil 1; S.23 -Allegro agitato	Zimmermann	c-moll Allegro agitato Fis-as	rhythmisch leicht im alla breve Takt
5	aus: Robert Kietzer: Schule für Tuba in F und Es ; Teil 1; S.25 -Allegro	Zimmermann	Es-Dur Allegro D-as	leicht im 3/4 Takt
6	aus: Robert Kietzer: Schule für Tuba in F und Es ; Teil 1; S.26 -Allegretto	Zimmermann	Es-Dur Andantino quasi Allegretto D-g	rhythmisch interessant
7	aus: Robert Kietzer: Schule für Tuba in F und Es ; Teil 1; S.28 -Allegro	Zimmermann	Es-Dur Allegro Es-b	rhythmisch anspruchsvoll
8	aus: Second Book of Practical Studies ; Nr.67	Belwin	F-Dur C-c	leichte rhythmische Etüde
9	aus: Second Book of Practical Studies ; Nr.103	Belwin	Es-Dur, Andante Kontra B-c	leichte rhythmische Etüde
10	aus: Burnet Tuthil: Ten Tiny Tunes for Tuba ; Nr. 4	Theodore Presser Company	D-Dur Vivace Kontra A- a	kurzes und technisch anspruchsvolles Stück

JMLA – Literatur F - Tuba Stufe A (Bronze): Vortragstücke ohne Klavierbegleitung				
Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tempo, Tonart, Tonumfang	Anmerkungen
1	aus: Reginald H. Fink: Studies in Legato ; Nr.8	Carl Fischer	G-Dur Allegretto leggiero D-e	
2	aus: Reginald H. Fink: Studies in Legato ; Nr.9	Carl Fischer	Es-Dur Andantino Es-es	
3	aus: Reginald H. Fink: Studies in Legato ; Nr.10	Carl Fischer	As-Dur Andante D-es	
4	aus: Reginald H. Fink: Studies in Legato ; Nr.12	Carl Fischer	F-Dur Allegretto Dis-d	
5	aus: Reginald H. Fink: Studies in Legato ; Nr.13	Carl Fischer	c-moll Andante C-es	
6	aus: Reginald H. Fink: Studies in Legato ; Nr.14	Carl Fischer	Es-Dur Adagio cantabile Kontra B-es	
7	aus: Eduard Scherzer: Etüden und Vortragsstücke für die Prüfung zur Erlangung des JMLA (F-Tubaheft); Stufe A; Vortragsstück 1 aus: Mathilde Marchesi: 24 Vokalisieren ; Nr. 1	Reischl/Tatzer	B-Dur Adagio A-b	4/4 Takt, leicht
7a	aus: Mathilde Marchesi: 24 Vokalisieren ; Nr. 1			
8	aus: Eduard Scherzer: Etüden und Vortragsstücke für die Prüfung zur Erlangung des JMLA (F-Tubaheft); Stufe A; Vortragsstück 2	Reischl/Tatzer	F-Dur Larghetto F-c ¹	6/8 Takt, rhythmisch
9	Aus K. Rindersbacher: Schule für Tuba ; S. 29; Nr. 8	Halter-Verlag	a-moll Allegretto E-a	3/4 Takt, leicht
10	Aus: Burnet Tuthill: Tunes for Tuba ; Nr. 5	Theodor Presser Company	B-Dur Allegretto Kontra B-c ¹	6/8 Takt, leicht

JMLA – Literatur F - Tuba				
Stufe A (Bronze): Vortragsstücke mit Klavierbegleitung (CD)				
Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Tonart, Tonumfang, Tempo	Anmerkungen
11	Thomas A. Arne/Donald C. Little: Air from "Comus"	Belwin	Es-Dur Moderato B-es ¹	höhere Lage für F-Tuba
12	aus: A. Ostling; Tuba Solos ; Level one; Aurora	Belwin	B-Dur Moderato F-c	leicht, 4/4 Takt
13	aus: E. A. Parkhurst/John Fletcher: Tuba Solos ; Vol.1; S.8 (16); Nr.7 - Variations on a temperance theme	Chester Music	B-Dur Moderato Kontra B-g	leichtes Solostück mit Variationen ¾ Takt
14	aus: Alessandro Scarlatti: 8 Bel Canto Songs for Solo Winds ; Nr.1 - Sento Nel Core	Templeton Publishing	F-Dur Adagio Cis-d	leicht im ¾ Takt
15	aus: Dieter Meschke: Zum Üben und Vorspielen ; J. Pachelbel: Fuga ; S.3 (8)	Hofmeister	B-Dur F-f	leicht
16	aus: Dieter Meschke: Zum Üben und Vorspielen ; Louis-Claude Daquin; Rigaudon ; S. 4 (10)	Hofmeister	d-moll G-b	rhythmisch leicht im alla breve
17	Johann Sebastian Bach: Menuett	Medici Music Press	Es-Dur Kontra As-es	tiefe F-Tuba-Lage
18	K. Swanson: Blue Bells of Scotland	Belwin Mills	B-Dur Moderato Kontra B-f	Caprice
19	Vander Cook: Bombastoso	Rubank	B-Dur, Andante moderato Kontra B-f	Caprice
20	Forrest L. Buchtel(arr.): Londonderry Air	Kjos Music	Andante Des-Dur Kontra A-f	Melodiöses Solostück

Zusammengestellt unter Mitarbeit von Fachleuten aus allen Bundesländern von:

Mag. Dr. Wolfram Rosenberger Landesjugendreferent Tirol; Direktor der Musikschule Innsbruck

Prof. Josef Steinböck Tubist im Mozarteum Orchester Salzburg; Professor an der Musikhochschule München

Reinhart Kritsch Tubist im Tiroler Sinfonieorchester; Professor am Tiroler Landeskonservatorium