

## JMLA – Silber: Literatur Schlagwerk

### Kleine Trommel

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
	Einschlagen im 2/2 und 6/8 Takt und österreichischer od. amerikanischer Fußmarsch		<b>Pflichtstück für jede JMLA – Silber Prüfung</b>
1	aus: Richard Hochrainer: <b>Übungen für Kleine Trommel;</b> Nr.29; Nr.34; Nr.50	Doblinger 05803	
2	aus: Charly Wilcoxon: <b>All American Drummer;</b> Nr.3; Nr.4;	Ludwig Music	
3	aus: William Schinstine <b>Recital Suite; 2. Satz - Couplets</b>	Kendor	
4	John Beck: <b>Colonial Episode</b>	Kendor	Rudimental
5	Jay Wanamaker: <b>Struttin', Funkster, On-Line</b>	Alfred	Rudimental
6	Jan Zegalski: aus: <b>40 Übungen für Kleine Trommel;</b> Nr. 1	PWM ED (Polskie Wydawnictwo Muzyczne)	
7	aus: Harald Demmer: <b>Die Prüfung;</b> Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens; Nr. 16	Musikverlag Tatzer	
8	aus: Harald Demmer: <b>Die Prüfung;</b> Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens; Nr. 17	Musikverlag Tatzer	
9	Martin Schneider: <b>Konzert für Kleine Trommel und Klavier</b>	Uitgave-Edition Tierolff- Muziekcentrale	mit Klavierbegleitung

### Pauken

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	aus: Richard Hochrainer: <b>Etüden für Timpani;</b> Heft 1; Nr. 31 - <b>Moderato</b>	<b>Doblinger</b> 05801	
2	Robert Muczynski: <b>Three Designs For Three Timpani,</b> op.11	Schirmer	
3	John O'Reilly: <b>Primeval Dance</b>	Schirmer	
4	aus: Harald Demmer: <b>Die Prüfung;</b> Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des	Musikverlag Tatzer	

	Leistungsabzeichens; Nr. 24 - <b>Largo</b>		
5	aus: Harald Demmer: <b>Die Prüfung</b> ; Literaturheft für die Prüfung zur Erlangung des Leistungsabzeichens; Nr. 25 - <b>Grave</b>	Musikverlag Tatzert	
6	William Schinstine: <b>Tympolero</b>	Southern Music Ed.	mit Klavierbegleitung

### Stabspiele

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	aus: Martin Lang: <b>Acht Stücke für Marimba</b> ; Nr.5	Percussion Report Verlag	4 Schlägel
2	aus: Morris Goldenberg: <b>Modern School for Xylophone</b> ; S.28	Chappell	
3	aus: Morris Goldenberg: <b>Modern School for Xylophone</b> ; S.59 – <b>Syncopated Study</b>	Chappell	Des – Dur; auch in Swing Phrasierung zu spielen
4	aus: N.J Zivkovic: <b>Funny Xylophone Book 1</b> ; <b>Sweet Quick Sixteen</b>	Gretel	
5	Thomas Brown: <b>Marimba Bossa Nova</b>	Kendor Music, Inc.	mit Klavierbegleitung
6	Eychi Asabuki: <b>Water Drops</b> op. 50	Studio 4	mit Klavierbegleitung
7	Thomas Brown: <b>Perpetual Commotion</b>	Kendor	mit Klavierbegleitung
8	George Hamilton Green: <b>Arabian Minute Dance</b>	Carl Fischer	mit Klavierbegleitung/Orchester
9	Jean-Claude Tavernier, <b>Mahel 2</b>	Gerard Billaudot Ed.	mit Klavierbegleitung/Orchester

### Multiple Percussion

Nr.	Komponist und Titel	Verlag	Anmerkungen
1	William Kraft: <b>Morris Dance</b>	Western International Music	
2	aus: Morris Goldenberg: <b>Studies in Solo Percussion</b> ; <b>Resonances</b>	Chappell	
3	John O'Reilly: <b>Fireworks</b>	Schirmer	
4	Ney Rosauero: <b>Variacoes para Quatro Toms</b> <b>toms</b>	Propercussao Brazil	Thema und mindestens eine Variation zur Auswahl

<b>Drumset</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Komponist und Titel</b>	<b>Verlag</b>	<b>Anmerkungen</b>
1	<b>„Tanzmusik für Drummer“ Standard – Lateinamerikanische Rhythmen</b> mit diversen Fill-ins (Samba - verschiedene Versionen, Tango, Jive, Rock-Disco ) z. B.: Werner Schmidt	Voggenreiter	
2	aus: Dave Weckl: <b>Ultimative Play Along I; Sixteenth feel</b>	Manhattan Music Publications	mit CD-Begleitung
3	aus: Dave Weckl: <b>Ultimative Play Along II; Shuffle Blues, Hip Hop, Reggae</b>	Manhattan Music Publications	mit CD-Begleitung 1 Stück zur Auswahl
4	aus: Achim Langer: <b>Einstieg ins Schlagzeugspiel Speed Rock</b>	KDM Berlin	mit CD-Begleitung
5	August Buyle/Erik Delhaye, <b>Roll On</b>	Scherzando Music	mit Klavierbegleitung/Orchester

**Ethno Percussion**